

## FICHA TÉCNICA

Direção Técnica e Operação de Luz  
**HUGO COCHAT** (Lourisom)

Operação de Som  
**EQUIPA TÉCNICA DOS RECREIOS DA AMADORA**

Direção de Cena e Registo de Vídeo  
**BARBARA GRIGGI, OFÉLIA CARDOSO**

Folha de Sala  
**CÉLIA CARDOSO**

Design Gráfico  
**INTEIRODESIGN**

Divulgação  
**CENTRO DE PRODUÇÃO**

esd



É favor desligar os telemóveis ou quaisquer outros aparelhos eletrónicos. Não é permitido filmar ou fotografar durante o espetáculo.  
OBRIGADA e BOM ESPETÁCULO

6 e 8 junho 2018 | 19h00 | recreios da amadora

## **(RE)ENCONTROS** (desenvolvido no âmbito do projeto ESDmap)

*Sempre correndo, sempre sem parar, com um sorriso levamos a vida para a frente.  
O que importa é continuar.*

*Num reencontro do passado com o presente uma recriação da peça "Cheia de Vida" (1991).  
Ofélia Cardoso, 2018*

coreografia Ofélia Cardoso

música J. S. Bach - Concerto para piano e orquestra em Lá Maior, BWV 1055

figurinos Ofélia Cardoso

intérpretes Andreia Marques, Ana Rita Dias, Catarina Marques, Francisca Barroso,  
Mariana Pereira

duração aproximada 11:30m

## **METAMORPHOSIS**

*O eterno ciclo da vida que se mantém em constante movimento e transformação encerra dentro de si forças modeladoras e regeneradoras que propiciam os seus diferentes estádios e formas tal como se nos apresentam.*

Barbara Griggi, 2018

coreografia Barbara Griggi

música Philip Glass

figurinos Barbara Griggi e Alunos

intérpretes/ cocriadores Alícia Neto, Ana Francisca Amaral, Ana Paiva, Ana Pinto,  
Andreia Alvelos, António Liberato, Carolina Inácio,  
Diogo Lourenço, Francisca Pereira, Gabriela Assunção,  
Hannah Badura, Hugo Mendes, Inês Cardoso,  
Leonor Mendes, Luís Silvestre, Marco Marques,  
Margarida Franco, Maria Martinez, Matilde Pereira,  
Nádia Fernandes, Patrícia Borralho, Rita Garcia,  
Rita Pereira, Rita Pinho, Rute Segurado, Sara Pina

duração aproximada 33m